

بسم الله الرحمن الرحيم

طرح برنامه

افطار لیل

به مناسبت رمضان المبارک ۱۴۴۶ هجری قمری

۰۴ - ۱۴۰۳ هجری شمسی

طراح : روزبه فتاحی

مقدمه:

ماه مبارک رمضان فرصتی است که مومنان تقرب مضاعفی به آستان حضرت دوست بیابند و دور افتادگان از درگاهش راهی نو در وصل دوباره باز یابند. این فرصت ناب، موسم انس با قرآن است که هر آنچه از دیانت و معرفت و معنویت می‌جوئیم در قرآن کریم است.

عمده موانع مهم تقرب به درگاه الهی شامل این سه علت کلی است:

۱ - حجابی که بین بنده با باورهای اساسی دینی پدید آمده است.

۲ - فاصله‌ای که بین بنده و لطائف قرآن کریم ایجاد شده است.

۳ - رفتارها و اندیشه‌های غیر اخلاقی است.

رمضان المبارک ماه مهمانی خداست و رمضان ماه بندگان اوست.

هر گونه رفتار و اندیشه ناشی از این سه علت بر سبک زندگی انسانها اثر مستقیم و ویرانگر دارد. دورافتادگی از فضائل انسانی کاخ زیبای حیات بشری را به ویرانسرای پلشتی و بی انضباطی و بی معنایی و پوچی تبدیل می‌کند. به نظر می‌رسد ضروری است نظر به مفاد «سند تحول» در رسانه ملی روش‌هایی در نظر و برنامه‌هایی در دستور کار باشد که با آموزش یا بازآموزی باورهای اساسی دینی و ارائه هنرمندانه معارف قرآنی، فضائل اخلاقی را در جامعه توسعه ببخشد و سبک زندگی اسلامی - ایرانی را نهادینه کند. جامعه ما برای زیست اخلاقی به شدت نیازمند آموزش و بازآموزی و تاکید بر «اصول و فروع دین اسلام» است.

این طرح می‌کوشد با تولید برنامه‌ای فاخر و شایسته قدم در راه بازآموزی «اصول عقاید اسلامی» بگذارد و با کنکاشی در «فلسفه حیات» بر ذهن و رفتار مخاطب به ویژه نوجوان و جوان اثر بگذارد.

به همین منظور میز کار برنامه بر اساس کتاب «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» اثر رهبر فرزانه انقلاب اسلامی، آیت‌الله العظمی امام خامنه‌ای است. خاطر مطالعه کنندگان این طرح را مستحضر می‌دارد که اساس و هدف این کتاب فی الواقع تبیین عقاید اسلامی بر مبنای قرآن کریم است. این کتاب متن پیاده شده سخنرانی‌های معظم له در مشهد (مسجد امام حسن مجتبی(ع)) در ماه مبارک ۱۳۵۳ شمسی است.

این کتاب شاخص از مجاهدات فکری و تبیینی حضرت ایشان در راستای احیای تفکر اسلامی است. عموم پژوهشگران این کتاب را ارائه‌گر نظام فکر کلامی-فلسفی اسلام دانسته‌اند.

ویژگی خاص کتاب «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» پیوستگی مسائل فکری-فلسفی اسلام است. بیان اصول اساسی اسلام بر مبنای قرآن کریم و پرهیز از اعمال سلیقه‌ها و نظرهای شخصی است.

امید است بتوانیم در فرصت ناب رمضان المبارک، خداجویی و دوستی با خدا را به پیشگاه مخاطبان هدیه ببریم و عطر معارف اصول و فروع دین را در دلها پراکنده سازیم.

باشد که با برخاستن بانگ عالم‌آرای توحید، عطر قرآن در دلها بپیچد و با زنده داشتن مفهوم «معاد»، دلها به خود آیند و از خوان کرم «نبوت و امامت»، همه با هم با اساس هستی پیوندی نو باز یابیم و گلستان حیات عطر بی زوال اخلاق ببوید. (برحمه و منه و کرمه).

اهداف:

۱. ارتقای اخلاقی، معنوی و روحی جامعه.
۲. تقویت باورهای دینی.
۳. تلاش برای رشد اعتقادی، علمی، فرهنگی و اخلاقی جامعه.
۴. آموزش مفاهیم بنیادین دین مبین اسلام.
۵. نگاه جامع به کاربردهای اجتماعی - اخلاقی «فروع دین».
۶. آموزش بایسته‌های اخلاقی در نهاد فرد، خانواده و جامعه.
۷. تلاش برای نمایاندن زیبایی‌های زیست اخلاقی و تشرع اسلامی.
۸. تلاش برای نهادینه شدن سبک زندگی اسلامی - ایرانی.
۹. تعمیق انس و الفت با قرآن کریم.
۱۰. بیان برکات دوستی با حضرت رسول اکرم(ص) و اهل بیت(ع).
۱۱. به کارگیری شیوه‌های لطیف و بیان جذاب در ارتباط با مخاطب.
۱۲. بهره‌گیری از ظرفیت غنی عرفانی و اخلاقی ادبیات فارسی و ترکی.
۱۳. تلاش برای ارائه آثار و برکات «صبر در سختی‌ها و ناملایمات زندگی» به منظور پیشگیری یا کم کردن آسیبهای اجتماعی و خانوادگی.
۱۴. توجه و تقویت حضور و نقش مردم دیگر شهرستان‌های استان و مشارکت دادن ایشان در برنامه.
۱۵. اطلاع رسانی فعالیتها و برنامه‌های قرآنی و تربیتی در استان.

*** محورهای سند تحول** با عنایت به ضرورت توجه و عمل به سند تحول، رویک «هویت جهانی امتی» رد کلی برنامه علاوه بر ارائه معارف اسلام عزیز و شکوه دینداری، به محورهای مرتبط با سند توجه خواهد شد.

به طور مثال توجه به «عدالت» در بیان قرآن و روایات. توجه به «سبک زندگی و خانواده» در زیست اسلامی – ایرانی. توجه به با لحاظ الزامات روز جهانی قدس. توجه به «جوان مومن انقلابی». توجه به «زن انقلابی». توجه به «تاریخ اسلام و ایران» در خلال بیان تذکرات اخلاقی و...

جدول موضوعی پیشنهادی:

روز	موضوع اصلی	الویتهای محتوایی	روز	موضوع اصلی	الویتهای محتوایی
۱۱	طرح موضوع و توضیح چرایی		۱۶	امر به معروف	جامعه خداپسند
۲	توحید	رحمت و هدایت	۱۷	نهی از منکر	نظام بخشی به حیات
۳	توحید	هدایت و ایمان	۱۸	ویژه شبهای قدر	توبه
۴	نبوت	تحول و تعهد	۱۹	ویژه شبهای قدر	دعا
۵	نبوت	هدف انبیا	۲۰	ویژه شبهای قدر	تجدید حیات انسان
۶	انس با قرآن *	جاذبههای ایمان	۲۱	ویژه شبهای قدر	تعهد به خدا
۷	ولایت	ولایت و حریت	۲۲	ویژه شبهای قدر	صراط و استقامت
۸	امامت	اقتضای نبوت	۲۳	مراقبت **	صبر و نماز
۹	فلسفه حیات	مبدا و معاد	۲۴	تولی	هجرت از طاغوت
۱۰	معاد	نامیرایی / جاودانگی	۲۵	تبری	شکوفایی در تولی
۱۱	عدل	توحید و مطالبات	۲۶	جهاد	معارضان انسان مومن
۱۲	عدل	روش و ثمر	۲۷	حج	اجمع عبادات
۱۳	نماز	خلقت و عبادت	۲۸	خمس	نظام مالی اسلام
۱۴	نماز	انسان و ملکوت	۲۹	زکات	همپایگی امت
۱۵	روزه	تقرب و بندگی	۳۰	استقبال از عید	نو شوندگی مسلمانی

* قرآن به عنوان هدیه و ثمره بی زوال نبوت و منبع بی بدیل وحی و مکتب انسان ساز و تعالی بخش

** مراقبت از نفس ؛ وجه ممتاز جهاد اکبر. (بعد از توبه و استغفار و نزول رحمت الهی، چه باید کرد؟

بخشهای برنامه:

* آرم آغاز / * پلاتو(ها) / * مباحث علمی و کارشناسی / * مشارکت دیگر مهمانهای احتمالی (حضور خانوادگی) / * آیه (تلمیح مباحث کارشناسی به قرآن) / * احکام / * اطلاع رسانی رویدادهای قرآنی / * آیتم نهادهای حمایتی / * چشمه (دعا) / * ربنا / * اسماء الحسنی (ترجیحا زنده) / ...

الف) شیوه: آرم آغاز - پلاتوی مقدمه - وله - پلاتو بر پایه متون منظوم یا منثور عرفانی - پلاتو با محتوای معرفت دینی مبتنی بر موضوع و بحث همان روز - معرفی مهمان یا مهمانها - آغاز بحث کارشناسی - آیتم آیه - پلاتوی مجری و تجدید ارتباط با مخاطب - تداوم بحث کارشناسی و مشارکت دادن دیگر مهمانهای برنامه - وله - نتیجه گیری بحث کارشناسی - وله احکام شرعی - پاسخ به سئوالات شرعی - اطلاع رسانی رویدادهای قرآنی، تبلیغی و تربیتی استان - آیتم نهادهای حمایتی و اجتماعی و امدادی - وله ویژه دعا - آیتم چشمه - پلاتوی دعایی - وله - ربنا - اسماء الحسنی - استقبال از اذان - اذان مغرب - تعقیبات و...

ب) توضیح آیتمهای برنامه:

آرم (تیتراژ) آغاز:

بهره گیری از تصویر قرآن کریم به عنوان کتاب آسمانی و نمادی از مرجعیت کامل دین اسلام و تلفیق آن با دیگر عناصر و نمادهای اسلامی از کعبه معظمه تا سجاده و اتصال هنرمندانه آنها با عناصر جغرافیایی مانند آسمان، تایم لپس طلوع تا غروب آفتاب و... لگوی برنامه ما را به استودیو می برد.

ان شاء الله... ابتدا کلیپ صوتی تهیه و سپس بر روی آن تصویرگذاری مناسب انجام خواهد شد.

شیوه کلی:

مجری با نام و یاد خدا اثری منظوم یا منثور و فاخر را از دریای ادبیات غنی عرفانی و اسلامی قرائت میکند. سپس مجری محترم موضوع برنامه را کوتاه توضیح میدهد و بینندگان را دعوت میکند تا برنامه را ببینند. سپس وله و بعد از آن ارائه مباحث اعتقادی آغاز میشود. ان شاء الله... با ارائه هر یک از مباحث نتیجه گیریهای اخلاقی نیز مد نظر است. در بحثها حتی المقدور مباحث چالشی و طرح شبهات هم خواهیم داشت تا ضمن به چالش کشاندن فکر و ذهن مخاطب به پرسشهای اساسی اعتقادی پاسخ در خوری ارائه شود. از مخاطبان می خواهیم با پیامک شبهه های اعتقادی را بپرسند. ممکن است در برنامه های بعدی افطارلیق با برخی مخاطبان مشارکتجوی برنامه ارتباط تلفنی برقرار شود. وله و سپس به استودیو برمیگردیم. مجری پلاتوئی درباره فضایل سبک زندگی اسلامی یا ابراز محبت نسبت به اهل بیت (ع) می گوید و وارد بخش نتیجه گیری میشویم. با کارشناس و دیگر مهمانهای برنامه خداحافظی

میکنیم و آیتم احکام شرعی را آغاز میکنیم. کارشناسان پاسخگویی به احکام با حضور در برنامه درباره این مهم صحبت میکنند. وله بخش حضور خیران یا موسسات خیریه و حمایتی را میبینیم. پیشنهاد میشود به شیوه ابداعی مدیرکل محترم، جناب آقای دکتر لطیفی، (که سال گذشته در افطاری ۳-۱۴۰۲ عمل شد، مجدداً عمل شود). سپس وله پایانی و خداحافظی مجری و وله‌های استقبال اذان.

حتی المقدور تلاش خواهد شد از اجراهای زنده یا (Play back) مناجات و ربنا و... استفاده شود.

(ب) آیتمهای تأمینی:

قابل ذکر است که به تناسب محتوا و موضوع برنامه، از آیتمهای آرشیوی مانند قرائت، گفتار بزرگان و اساتید استفاده خواهد شد.

بدیهی است که از آثار موسیقایی فاخر و متناسب با برنامه استفاده خواهد شد.

* همچنین از عناصر بصری موثر و جذاب دیگر از جمله نور کمال بهره‌برداری خواهد شد.

دکور:

استفاده حد اکثری از ویدئو وال مد نظر است. برای ایجاد جذابیت بصری مضاعف و صرفه جویی در هزینه تولید و تسریع، از ویدئو وال استفاده می‌شود. لازم است عناصری در فورگراند و بکگراند با نظر کارشناسان محترم لحاظ شود.

«رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ»

با تجدید احترام و درخواست دعای خیر - روزبه فتاحی